

L'Histoire à coup de brique (et de broc)

Cet automne, le Théâtre des Marionnettes de Genève s'attaque à la délicate question du conflit israélo-palestinien. Un sujet complexe traité au travers du parcours de deux jeunes hommes, l'un Français l'autre Franco-palestinien, qui décident un jour de partir en Palestine. Un voyage initiatique qui ne se déroulera pas tout à fait comme prévu et qui va venir redessiner les contours de leur amitié.

Texte de Méliсса Quinodoz

Joueurs, c'est une histoire d'amitié mais c'est aussi une histoire de voyage. Un voyage initiatique, pensé comme un retour aux sources et qui doit conduire Youssef, jeune Franco-palestinien, sur les traces de sa famille. Arrivé à la frontière israélienne, Youssef va cependant se voir refuser l'entrée sur le territoire et seul Thomas, son ami, pourra se rendre dans le pays. De retour en France, il va alors essayer de raconter le plus fidèlement possible son périple. Dans l'atelier de Youssef, à partir d'objets ordinaires et de matériaux bruts – des briques, du bois, des théières et tout ce qui leur tombe sous la main – et à grands coups de marteau, de pieds et de gueule, les deux compères vont ainsi reproduire toute la complexité d'un conflit centenaire fait de construction et de déconstruction.

Avec *Joueurs*, troisième et dernier volet d'un cycle théâtral animé par les thématiques de



Photos: Damien Bossis

l'engagement, des utopies et de l'héritage, la Compagnie les Maladroits s'intéresse à l'Histoire, celle avec un grand H, celle d'un territoire, de deux peuples et d'un conflit qui n'en finit pas. En parallèle, c'est pourtant une histoire plus intime qui se déroule devant les yeux du public, l'histoire d'un jeune homme, celle d'une famille et celle d'un ami qui ne connaissait pas la guerre jusque-là. Thomas va ainsi devenir, malgré lui, le dépositaire de l'héritage d'un autre et va s'engager profondément dans le conflit. À travers ce parcours en particulier, la Compagnie les Maladroits a voulu soulever une question: comment s'engager dans le monde d'aujourd'hui? Une thématique moderne qui

questionne notre rapport au monde et notre capacité, en tant qu'humain, à s'engager corps et âme pour une cause en laquelle on croit. De ce point de vue, s'intéresser à l'engagement c'est aussi se poser la question de ce que nous laissons en héritage aux générations futures.

Joueurs est donc une œuvre à la fois didactique et historique mais, surtout, résolument optimiste. En jouant avec les méandres d'un échiquier géopolitique des plus complexes, elle parvient à présenter de façon originale un conflit majeur de l'Histoire contemporaine sans jamais tomber dans le larmoyant.



Après la représentation du jeudi 24 novembre, une table ronde sur le thème de "L'engagement aujourd'hui" en présence des artistes de la Cie les Maladroits sera animée par le journal Le Courrier.

Joueurs

Dès 14 ans

Du 23 au 27 novembre 2022

Théâtre des Marionnettes de Genève

www.marionnettes.ch