

FICHE TECHNIQUE



Adresses et contacts

Adresse du théâtre :	3 Rue Rodo 1205 Genève
Adresse administrative :	Théâtre des Marionnettes de Genève CP 217 1211 Genève 4
Téléphone du théâtre :	+41 22 807 31 00
Technique :	Alexandre Mermier +41 22 807 31 02 +41 78 798 40 48 technique@marionnettes.ch
Accueil compagnie :	Caroline Bertee +41 22 807 31 00 c.bertee@marionnettes.ch

Lieu

Salle

Dimensions salle : Profondeur : 10,80 m
Largeur : 11 m
Salle gradinée
Régie en salle

Jauge : 173 places assises

Scène

Dimensions scène : Ouverture au cadre : 7 m
(Pour plus de détails voir plan) Mur à mur : 10 m
Profondeur : 6.50 m
Hauteur sous perches : entre 4.20m et 6.20m

Equipement : 17 perches à treuil manuel au plateau
1 perche de face électrique en salle

Bâtiment

Déchargement : Double porte à côté de l'entrée des artistes donnant sur le fond de la salle.
3 Rue Rodo

Place de parc : Le Théâtre dispose d'une seule place de parc destinée à l'accueil des compagnies, il y a néanmoins plusieurs autres solutions si besoins. Veuillez contacter le directeur technique si vous venez à plus d'un véhicule.

Divers : Nous disposons de deux loges (possibilité d'en créer d'autres), d'une douche, d'une cuisine, d'un atelier ainsi que d'une buanderie équipée d'un lave-linge, d'un sèche-linge et d'un fer à repasser mis à votre disposition.

Entrée publique : Dans la cour de l'école Hugo de Senger

ÉCLAIRAGE

Gradateurs :	6 x 2,3 Kw 60 circuits de 2,3 Kw	RVE Stager	10x	
Jeu d'orgue :	ETC Element			
Projecteurs:	PAR 64	1000 watts	CP 60, 61 ou 62	12x
	PC	2000 watts	ADB 15°/65°	4x
		1000 watts	ADB 15°/65°	18x
		1000 watts	Strand Cantata	2x
		1000 watts	Scénilux Rhéa 8°/60°	2x
		650 watts	ADB 9°/60°	16x
	Découpe	750 watts	ETC zoom 25°/50°	10x
		750 watts	ETC zoom 15°/30°	4x
		(possibilité de changer 4 25°/50° pour des 15°/30°)		
		575 watts	ETC junior 25°/50°	12x
		75 watts	Môles Richardson (mini)	8x
		90 watts	Môles Richardson (mini)	8x
	Horiziode	1000 watts	ADB ACP 1001	4x
		1000 watts	Inno A1000	4x
		500 watts	Rima A500	13x
	PAR 16	50 watts 220V	DTS 36°	20x
		50 watts 12V	DTS 8° à 36°	20x
	Pars 36 (F1)	30 watts	DTS	20x
	Poursuite	1000/1200 watts	RJ Cricket	1x
	PAR led	73w/800 Lumens	Spectral M800 16°	18x
Pieds:	004B	Manfrotto		3x
	126CSU	Manfrotto		8x

SONORISATION



Table de Mixage :	Midas M32R Yamaha 01V			
Face :	2 sources L-R Kling Freitag CA 1001 passif 1 source C Kling Freitag CA 1001 passif			
Lointain / retour :	Kling Freitag CA 1001 actif Kling Freitag CA 1001 passif Kling Freitag CA 106 passif HK Audio PR:O 10 X passif dB Technology L160D actif	2x 2x 6x 2x 2x		
Amplis :	QSC PLX 3102 (face) QSC PLX 1104 QSC GX 3	2x 3x 1x		
Sub :	Yamaha DXS18 actif	1x		
Pieds H-P :	K&M standard	6x		
Lecteurs CD et cartes :	MP 102 SS-CDR 200	Numark Tascam	1x 1x	
Micros :	ME 3-ew (casque) 4088 (casque) ME 104 (cravate) Emetteur sk 300 (HF) Récepteur ew 300 (HF) SM 58 BLX (HF) SM 58 SM 57 MD 429 BF 527 KM 184 C 411 C 419 L M 88 TG Beta 56 A D 58 E (col de cygne)	Sennheiser DPA Sennheiser Sennheiser Sennheiser Shure Shure Shure Sennheiser Sennheiser Neumann AKG AKG Beyerdynamic Shure AKG	8x 5x 6x 8x 8x 1x 3x 1x 2x 1x 2x 1x 3x 1x 2x 2x	

D.I. :	Ultra DI (mono)	Berhinger	2x
	Ultra DI 20 (stéréo)	Berhinger	1x
Pieds de micro :	Standard	K&M	7x
	Moyen	K&M	2x
	Petit	K&M	1x

Vidéo



Vidéo projecteur :	Panasonic PT-D4000 E 4000 lumen 4:3 Objectif standard		1x
	Panasonic PT-EZ590 5400 lumen 16:10 Objectif standard et courte focale		1x
	Shutter DMX	Wahlberg	1x
	Ecran Stumpfl Monoblox 32AP 429 x 249 16:9 (toile de face et toile retro)		1x

Pendrillons et frises

		Hauteur	Largeur	Nombre
Pendrellons :	(Demi-fond)	5.50m	5m	2x
		6.40m	1.35m	2x
		4.40m	1.30m	6x
		4.40m	1.20m	6x
Frises :		1.25m	8m	2x
		1.10m	8m	2x
		1m	8m	5x
Patience :		4.5m	8m	1x

*Une boîte noire à l'allemande est montée de base au plateau avec la patience au lointain (perche 17).

Merci de validé auprès du directeur technique la disponibilité du matériel technique avant votre accueil, celui-ci peut se trouver en tournée avec une de nos productions.

Toute demande de location chez un prestataire sera à votre charge à moins qu'il soit négocié sur le contrat.